

தமிழ்த்துறை

ACADEMIC YEAR 2022-23

UNIQUE FEATURES

- இன்றைய கால மாற்றத்திற்கேற்ப மொழி இலக்கண இலக்கியக் கூறுகளின் வாயிலாக மாணவிகளுக்குக் கற்பிக்கும் முறையில் புதிய பாடநூல்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- புத்திலக்கிய மரபுகளைக் கற்றுக்கொண்டு வாழ்வியல் நோக்கில் செயல்படவும், எதிர்காலத்தில் சிறந்ததொரு பத்திரிக்கை நிருபராகப் பணியாற்றுவதற்கு ஏதுவான முறையிலும் எங்களுடைய பாடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- தமிழின் தொன்மையை அறிந்து கொள்வதோடு வரலாற்று நிகழ்வுகளை ஆய்வு செய்யும் பொருட்டும் பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது.
- இலக்கியங்களின் வாயிலாக மாணவிகளின் ஆளுமைத் திறனை மேம்படுத்தும் நோக்கில் பாடத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

DEPARTMENT OF TAMIL**பொதுத் தமிழ்**

(For Students Admitted from 2022-23)

VISION:

பெண் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தும் பொருட்டு, மாணவிகளின் எதிர்கால வாழ்வியல் நிலைகளை அறிந்து செயல்படும் விதமாக அவர்கள் கற்கும் கல்வியானது பயன்பட வேண்டும். இன்றைய சமூகச் சூழலில் மாணவிகள் தன்னிச்சையாக நின்று பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் சிந்தனை பெற்றவர்களாக இருக்க கற்ற கல்வியே சீர்படுத்தும் என்ற நம்பிக்கையை மாணவிகளுக்கு வலியுறுத்த வேண்டும்.

MISSION:

- மாணவிகளுக்குத் தமிழ் மொழியின் சிறப்பினையும் பெருமையினையும் பாடத் திட்டத்தின் வழியே விளக்குதல்
- தமிழ்ச் சமூகத்தின் பழம்பெருமைகள் வழியாக வாழ்வியல் விழுமியங்களை மாணவிகளுக்குக் கற்பித்து அவர்களை நன்மாந்தராக்குதல்
- பேச்சாற்றலையும் எழுத்தாற்றலையும் வளர்த்துக் கொண்டு சிறந்த பன்முகத் தன்மையுள்ள தரமான படைப்பாளிகளாக உருவாக்குதல்
- மாணவிகளின் பன்முகத் திறமைகளை வெளிக்கொணரும் முயற்சிகளை மேற்கொள்ளுதல்
- நான்கு பருவத்திலும் தமிழ் இலக்கியங்களை தரமான செம்மையான முறையில் பயில்வதன் மூலம் அரசு நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளில் சிறந்த மதிப்பெண் பெற செம்மைப் படுத்தப்படுதல்
- செம்மொழியான தமிழ் இலக்கண அறிவின் மூலம் மொழியின் மேன்மையை உணரச் செய்தல்

பாடத்திட்டத்தின் கல்வி நோக்கங்கள்:

PEO 1: ஒழுக்க அறிவு, தொழில்முறை திறன்கள் மற்றும் நெறிமுறை உணர்திறன் மூலம் பெண் தலைவர்களை உருவாக்கி வலுப்படுத்துதல்

PEO 2: நவீன சவால்களை எதிர்கொள்ள மாணவர்களை வெற்றிகரமான தொழில்முனைவோராக மாற்றுதல்

PEO 3: தற்போதைய தார்மீக, சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பொருளாதாரப் பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வுகளை கண்டுபிடிப்பதற்கும் புதுமைப்படுத்துவதற்கும் மற்றும் உருவாக்குவதற்கும் மாணவர்களை வளர்ப்பது

பாடத்திட்டத்தின் விளைவுப்பயன்:

- PO 1:** வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொண்டு வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அடிப்படையான அறிவுத்திறம் பெறுகின்றனர்
- PO 2:** இதழியல் பாடம் பயில்வதன்மூலம் சிறந்த பத்திரிக்கை நிரூபராகப் பணியாற்றும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுகின்றனர்
- PO 3:** சமுதாயத்தில் தனித்து நின்று சிக்கலை எதிர்கொள்ளும் அளவிற்குத் திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்
- PO 4:** மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் பயிற்சி பெற்று பேச்சாற்றல் மற்றும் எழுத்தாற்றல் திறமையோடு ஆராய்ச்சி நோக்கில் சிறந்த இலக்கியப் படைப்பாளிகளாக உருவாகின்றனர்
- PO 5:** நான்கு பருவத்திற்கும் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் பயில்வதன் மூலம் அரசு நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளில் சிறந்த மதிப்பெண் பெற செம்மைப்படுத்தப்படுகின்றனர்
- PO 6:** நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பயில்வதன் மூலம் கலை உணர்வு பெற்று தன்னம்பிக்கையோடு செயல்படுகின்றனர்
- PO 7:** வேற்று மொழியிலிருந்து தமிழ் மொழிக்கு மொழிபெயர்த்து எழுதக் கூடிய திறன் பெறுகின்றனர்

PREAMBLE

The Board of Studies in Tamil reviewed the existing courses. Revision has been made in Part I Tamil from semester I, II, III & IV and Part IV Open Elective Course in III&IV semester. All the changes will come into effect 2022 onwards.

PROGRAMME STRUCTURE

Sem	Sub Code	Part	Course	Subject Title	Hours /Week	Credits	CIA	ESE	Total
I	IBLT11	I	Tamil	இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும்	5	3	40	60	100
II	IBLT21	I	Tamil	காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும்	5	3	40	60	100
III	IBLT31	I	Tamil	இடைக்கால இலக்கியமும் ஊடகவியலும்	5	3	40	60	100
IV	IBLT41	I	Tamil	பழந்தமிழ் இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்	5	3	40	60	100
III	IBOE3TA	IV	Open Elective Course	சிறப்புத்தமிழ் I Advanced Tamil I	2	2	-	50	50
	IBOE3TE	IV	Open Elective Course	அடிப்படைத்தமிழ்I Elementary Tamil I	2	2	-	50	50
IV	IBOE4TA	IV	Open Elective Course	சிறப்புத்தமிழ்II Advanced Tamil II	2	2	-	50	50
	IBOE4TE	IV	Open Elective Course	அடிப்படைத்தமிழ்II Elementary Tamil II	2	2	-	50	50

முதலாமாண்டு

பொதுத் தமிழ்
இக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும்

(For Students Admitted from 2022-23)

பருவம்: I

மணி: 5

பாடக்குறியீடு: IBLT11

மதிப்பு: 3

நோக்கம்:

1. கால மாற்றங்களுக்குத் தகுந்தாற்போல் புதிய பாடநூல்களின் வழி புதிய கருத்துக்களை மாணவிகளுக்கு கற்றுக் கொடுத்தல்
2. சிறுகதை மற்றும் கவிதைகளைப் படைக்கும் திறனை அறிந்து கொள்ளல்

கூறு- I

(15 மணி)

மரபுக்கவிதை

1. நாமக்கல் கவிஞர் – கூட்டுறவில் சேருங்கள்- சுதந்திரப் பொங்கல் - திக்குத் தெரியவில்லை
2. கவிமணி தேசிக விநாயகம்பிள்ளை – (மலரும் மாலையும் – உடல்நலம் பேணல் – நாட்டுக்கே உழைப்போம் – இயற்கை)
3. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரனார் – சின்னப் பயலே சின்னப் பயலே – திருடாதே பாப்பா திருடாதே
4. கவியரசு கண்ணதாசன் – உன்னை அறிந்தால்-ஆறு மனமே ஆறு

புதுக்கவிதை

- மகாராசன் - சொல் நிலம் (முதல் 20 கவிதைகள்)

கூறு- II

(15 மணி)

இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு- III

(15 மணி)

சிறுகதை

1. இராஜம் கிருஷ்ணன் – தனிமை
2. ஜெயமோகன் – நெடுந்தாரம்
3. பிரபஞ்சன் – அடி
4. ஜெயகாந்தன் – சுமை தாங்கி
5. புதுமைப்பித்தன் – அகல்யை

கூறு- IV

(15 மணி)

இலக்கணம்

பாவகைகள் –வெண்பா, ஆசிரியப்பா, வஞ்சிப்பா, கலிப்பா

கூறு- V

(15 மணி)

செய்முறைப் பயிற்சி

மொழிச் செம்மைப்பயிற்சி – படைப்பாற்றல் பயிற்சி – சிறுகதை படைத்தல் –
புதுக்கவிதை படைத்தல்

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

- CO 1: புத்திலக்கிய மரபுகளைப் புரிந்து கொண்டு வாழ்வியல் நோக்கில் செயல்படும் வழிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர் சிறுசேமிப்பு, தன்னம்பிக்கை, ஆரோக்கியம், உழைப்பு, தன்மானம், உண்மை, அன்பு, பணிவு போன்றவற்றை இதன்வழி கற்றுக் கொள்கின்றனர்
- CO 2: இலக்கிய வரலாற்றின் வழி மொழியின் வளர்ச்சியைக் காலந்தோறும் மாறிவரும் இலக்கியங்களின் பல்வேறு வகையால் அறிந்து கொள்வர்
- CO 3: சமுதாயத்தில் நிகழக்கூடிய பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுகின்றனர்
- CO 4: சொல்லழகு பொருளழகு முதலியவற்றை வரையறுத்துக் கூறுவது அணி என உணர்ந்து கொள்கின்றனர் கற்பவர்களுக்கு இன்பம் பயக்கும். சொல்லப் புகுந்த கருத்து தெளிவாகப் புலப்படும் தமிழ் இலக்கியச் செழிப்புக்கு மேலும் வலுவூட்டுவது அணி என்பதையும் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்
- CO 5: சிறுகதை மற்றும் கவிதைகளைப் படைக்கும் படைப்பாளிகளாகின்றனர் இலக்கியங்களின் வழி கவிதைகள் புனைவதைக் கற்றுக் கொண்டும் தனித்திறனுடனும் தன்னம்பிக்கையோடும் வாழக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

பாடநூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன் சாகித்யா அகாடமி 2005.
2. சொல் நிலம் - மகாராஜன் ஆதிபதிப்பகம், மாரியம்மன் கோயில் தெரு, திருவண்ணாமலை 2017
3. தனிமை - இராஜம் கிருஷ்ணன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2019
4. நெடுந்தாரம் - ஜெயமோகன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2018
5. அடி - பிரபஞ்சன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2014
6. சமை தாங்கி - ஜெயகாந்தன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2012
7. அகல்யை - புதுமைப்பித்தன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2014
8. யாப்பியல் - கே.இராசகோபாலச்சாரியார் ஸ்டார் பிரசாரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 2012

இணையவழி நூல்கள்:

1. <http://lyricsofgoodsongs.blogspot.com/2013/06/unnai-arindhal-lyrics.html?m=1>
2. http://coffeemasala.blogspot.com/2013/03/blog-post_6042.html?m=1

- <https://tamilonglyrics4u.com/chinna-payale-chinna-payale-lyrics-arasilangkumari-1961.html>
- <https://tamilonglyrics4u.com/thirudaadhe-paapa-thirudaadhe-lyrics-thirudathe-1961.html>

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சேதுராமன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,மதுரை 2021
- தண்டியலங்காரம் - முனைவர். சு.திருஞானசம்பந்தம் கதிர் பதிப்பகம், 2006

Course OutComes	Programme Outcomes							
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	Total
(CO)								
CO1	9	9	1	9	3	9	9	49
CO2	9	9	1	9	1	3	9	41
CO3	9	9	1	9	1	9	9	47
CO4	9	9	9	9	1	9	9	55
CO5	9	9	9	9	1	9	9	55
Total	45	45	21	45	7	39	45	247

Low-1, Medium-3, High-9

முதலாமாண்டு

பொதுத் தமிழ்
காப்பிய இலக்கியமும் புதினமும்

(For Students Admitted from 2022-23)

பருவம்: II

மணி: 5

பாடக்குறியீடு: IBLT21
மதிப்பு: 3

நோக்கம்:

- காப்பியங்களின் வழி ஆன்மீக நீதிபோதனைகளை அறிந்து கொள்ளல்
- இலக்கணங்களின் வழி செய்யுள் கட்டமைப்புகளை அறிந்து கொள்ளல்

கூறு- I

(15 மணி)

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

- சிலப்பதிகாரம் – அந்திமாலைச் சிறப்புச்செய் காதை
- மணிமேகலை – மலர்வனம் புக்க காதை

3. சீவக சிந்தாமணி - காந்தர்வத்தையார் இலம்பகம் (25 பாடல்கள் யாழ் இசையில் வெல்லும்பகுதிகள்)

கூறு- II (15 மணி)

காப்பியங்கள்

1. பெரியபுராணம் - இளையான்குடிமாற நாயனார் புராணம்
2. சீறாப்புராணம் - பாத்திமா திருமணப்படலம்
3. இயேசு காவியம் - இரசம் தீர்ந்துவிட்டது.

கூறு- III (15 மணி)

புதினம்

1. கண்மணி குணசேகரன் - அஞ்சலை

கூறு- IV (15 மணி)

இலக்கணம்

அணிகள்

உவமையணி - இல்பொருள் உவமையணி - ஏகதேச உருவக அணி -
பிறிதுமொழிதல் அணி - வேற்றுமையணி - வஞ்சப் புகழ்ச்சியணி - இரட்டுற
மொழிதல் அணி - சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி - தற்குறிப்பேற்றணி - வேற்றுப்
பொருள் வைப்பணி

கூறு- V (15 மணி)

இலக்கிய வரலாறு

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

CO 1: தமிழ் இலக்கியங்கள் அன்று முதல் இன்று வரை பெற்று வரும் சிறப்பை உணர்ந்து வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளும் திறன் உடையவர்களாகின்றனர்

CO 2: காப்பியங்களின் வழி நபிகள் நாயகத்தின் போதனைகளை அறிந்து கொள்கின்றனர் மானிடரின் மங்கல நிகழ்வான திருமணத்தை ஆன்மீக நிலையிலும் நிகழ்த்தி மகிழும் வழக்கம் பல்வேறு சமயங்களிலும் உண்டென அறிகின்றனர்

CO 3: மக்களிடையே அருகிவரும் பண்பாட்டு உணர்ச்சியை மீண்டும் தலையெடுத்து வளரச்

செய்ய வேண்டும்.அவ்வுணர்ச்சியை இளம் உள்ளங்களில் விதைப்பது சாலப் பயன் தரும் என்ற எண்ணத்ததை உணர்ந்துகொள்கின்றனர்

CO 4: தமிழ்மொழிப் பயிற்சி பெறும் விதமாக எழுத்து, சொல், யாப்பு என இலக்கணத்தைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

CO 5: காப்பிய இலக்கியக் கல்வியை எளிமையிலிருந்து ஆழமாக்கிக் கற்பிக்கும் முறையைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

பாடநூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், மதுரை 2020
2. மணிமேகலை – புலியூர்க்கேசிகன் நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், மதுரை 2018
3. சீவகசிந்தாமணி –துரை ராஜாராம் நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், மதுரை 2018
4. சீறாப்புராணம் - மகாமதி சதாவதாணி செய்குதம்பிப்பாவலர்,மாஹின் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை 2017
5. பெரியபுராணம் - கி.வா.ஐகநாதன் அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர், சென்னை 2016
6. இயேசு காவியம் - கவியரசு கண்ணதாசன் கலைக்காவிரி, தாமஸ் திருச்சிராப்பள்ளி 2016
7. அஞ்சலை – கண்மணி குணசேகரன் தமிழினி பதிப்பகம், 2018
8. அணியியல் - கே.இராஜகோபாலாச்சாரியார், ஸ்டார் பிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.2010
9. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சேதுராமன் நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், மதுரை 2021

பார்வை நூல்கள்:

1. சீறாப்புராணம் - அல்ஹாஜ் எம்.இதீஸ் மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை. 2015
2. சிலப்பதிகாரம் – புலியூர்க்கேசிகன் பாரிநிலையம்,சென்னை 2015
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.பாக்யமேரி நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்,சென்னை 2008

Course OutComes	Programme Outcomes							
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	Total
(CO)								
CO1	9	9	9	9	1	3	9	49
CO2	9	9	9	9	3	3	9	51
CO3	9	9	9	9	3	9	9	57
CO4	9	9	1	3	1	3	9	35
CO5	9	9	9	9	1	9	9	55
Total	45	45	37	39	9	27	45	247

Low-1, Medium-3, High-9

இரண்டாமாண்டு

பொதுத் தமிழ்

இடைக்கால இலக்கியமும் ஊடகவியலும்

(For Students Admitted from 2022-23)

பருவம்: III

மணி: 5

பாடக்குறியீடு: IBLT31

மதிப்பு: 3

நோக்கம்:

1. பத்திரிக்கை ஆசிரியராக மற்றும் நிருபராக பணியாற்றக் கூடிய வாய்ப்பினைப் பெறல்
2. இலக்கணத்தை முறையாகக் கற்பதன் மூலம் தமிழ் மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளல்

கூறு- I

(15 மணி)

சைவ இலக்கியம் (திருசிற்றம்பலம்)

1. திருஞான சம்பந்தர் (தேவாரம்) – தோடுடைய செவியன் (முதல் திருமறை)
2. திருநாவுக்கரசர் (தேவாரம்) – திருத்தாண்டகம் (ஆறாம் திருமறை)
3. மாணிக்க வாசகர் (திருவாசகம்) – திருச்சதகம் (எட்டாம் திருமறை)
4. காரைக்காலம்மையார் – அற்புதத் திருவந்தாதி

கூறு- II

(15 மணி)

பக்தி இலக்கியம்

1. பெரியாழ்வார் – முதல் திருமொழி (கண்ணன் திருவவதாரச் சிறப்பு)
2. ஆண்டாள் – திருப்பாவை (முதல் 10 பாடல்கள்)
3. தேம்பாவணி – யூதோகாண்டம் (நாட்டுப்படலம், நகரப்படலம்)

கூறு- III

(15 மணி)

இதழியல் கலை

செய்திகள் சேகரித்தல், செய்திகள் எழுதுதல்

கூறு- IV

(15 மணி)

இலக்கணம்

1. சொல்வகைகள் – பெயர், வினை, இடை, உரி

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 2. தொகைகள் | – பண்பு, உவமை, உம்மை |
| 3. வேற்றுமை வகைகள் | – 8 வேற்றுமைகள் |

கூறு- V

(15 மணி)

இலக்கிய வரலாறு

1. சமய இலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
3. படைப்பாற்றல் – செய்தி எழுதுதல், பேட்டி காணுதல், திரை விமர்சனம் எழுதுதல்

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

- CO 1: பக்தி இலக்கியங்கள் வாயிலாக ஆன்மீகச் சிந்தனைகளையும் ஒழுக்கநெறிகளையும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்
- CO 2: சமய இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் சமூக ஒற்றுமையையும் மதநல்லிணக்கத்தையும் அறிந்து கொள்கின்றனர்
- CO 3: இதழியல் படிப்பதன் மூலம் மக்கள் தகவல் தொடர்பு பற்றித் தெரிந்து கொள்வதோடு சமூகப் பண்பாடு மற்றும் வரலாற்றுப் பின்னணியையும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்
- CO 4: இலக்கணப் படைப்பினை அறிந்து வாசிப்பு நுட்பங்களோடு மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்
- CO 5: தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்து கொண்டு இலக்கிய வளர்ச்சியில் பரந்துபட்ட நிலையைக் கொண்டு அரசுப் பொதுத்தேர்வு எழுதும் திறனைப் பெறுகின்றனர்

பாடநூல்கள்:

1. மூவர் தேவாரத்திரட்டு – கழகப் புலவர் குழு, அன்னை அச்சகம், சென்னை-14, 1980
2. திருவாசகத் தெளிவுரை – சித்தாந்த பண்டிதர் திரு.ப.இராமநாதபிள்ளை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பகம் சென்னை, 2000
3. தேம்பாவணி – புலவர்.சே.சுந்தரராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2016
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன் சாகித்யா அகாடமி 2005.
5. இதழியல் கலை – ம.பா.குருசாமி, தாயன்பகம் 6வது தெரு, திண்டுக்கல் 1988
6. திருப்பாவை, திருவெம்பாவை - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2020

இணையவழி நூல்கள்:

- 1.. http://www.tamilsurangam.in/literatures/divya_prabandham/priyaalvaar_thirumozhi_1.html
2. <https://aanmeegam.co.in/blogs/lyrics/thiruppavai-lyrics-tamil/>
3. http://www.tamilsurangam.in/literatures/panniru_thirumurai/thevaaram/thevaaram_6_94.html

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - இரா.பாவேந்தன்,சாமுவேல்.பிஷ்கிஜின் பதிப்பகம், கோவை, 1998.
2. இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும் - என்.வி.கலைமணி, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம், 2004
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.பாக்யமேரி நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை 2008
4. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - அ.கி.பரந்தாமனார் 2018

Course OutComes	Programme Outcomes							
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	Total
(CO)								
CO1	9	9	3	9	1	3	9	43
CO2	9	9	3	9	3	9	9	51
CO3	9	3	1	3	9	3	9	37
CO4	9	9	3	3	1	3	9	37
CO5	9	9	1	9	1	9	9	47
Total	45	39	11	33	15	27	45	215

Low-1, Medium-3, High-9

இரண்டாமாண்டு

பொதுத் தமிழ்

பழந்தமிழ் இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்

(For Students Admitted from 2022-23)

பருவம்: IV

மணி: 5

பாடக்குறியீடு: IBLT41

மதிப்பு: 3

நோக்கம்:

1. சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளல்
2. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வழி கிராமப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை கற்றுக் கொள்ளல்

கூறு- I (15 மணி)

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை – குறிஞ்சித்திணை (பாடல் எண்: 1,5,6,8,13,17,22,23,25,32)
2. குறுந்தொகை – பாலைத்திணை (பாடல் எண்: 7,11,12,15,16,20,22,27,28,30)
3. ஐங்குறுநூறு – முல்லைத்திணை (பாசறைப்பத்து)
4. கலித்தொகை – நெய்தல் கலி (பாடல் எண்: 121 முதல் 130 வரை)
5. அகநானூறு – மருதத்திணை (பாடல் எண்: 6,16,26,36,46,56,66,76,86,96)
6. புறநானூறு – ஔவையாரின் ஐந்து பாடல்கள் மட்டும்

கூறு- II (15 மணி)

பத்துப்பாட்டு

1. சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுவதும்)

கூறு- III (15 மணி)

நாட்டுப்புறவியல்

1. நாட்டுப்புறவியல் – அறிமுகம்- விளக்கம் - வரையறை - விடுகதை - பழமொழிகள்
2. தாலாட்டுப்பாடல்கள் – 5 பாடல்கள்
3. வேளாண்மைப் பாடல்கள்

கூறு- IV (15 மணி)

இலக்கணம்

1. அகப்பொருள் - ஐந்திணைகள் விளக்கம் (முதல்-கரு-உரிப்பொருள் விளக்கம் அறத்தொடுநிறறல் - வரைவு கடாதல் மற்றும் பொருள்வையிற்பிரிவு)
2. புறப்பொருள் - 12 திணைகள் விளக்கம்

கூறு- V (15 மணி)

படைப்பாற்றல்

1. கடிதம் எழுதுதல் – புகார், பாராட்டு, விண்ணப்பம், தன் விபரக் குறிப்பு எழுதுதல்
2. மொழிபெயர்ப்பு – பழமொழிகள்

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

- CO 1: தமிழ் இலக்கியங்களின் வாயிலாக பண்டைக்கால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்
- CO 2: பரந்துபட்ட தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினை உணர்ந்து அறவழியில் வாழும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளைக்கற்றுக்கொள்கின்றனர்
- CO 3: நாட்டுப்புற மக்களின் வரலாறு பண்பாடு நாகரிகம் அறிந்து கொள்வதோடு மானுட மதிப்புகளைப் பற்றிக் கற்றுக் கொண்டு சமூகச் சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுகின்றனர்
- CO 4: மொழி வளர்ச்சிக்குரிய இலக்கணத்தின் பயன் அறிந்து மொழியினைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்கவும், தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையையும் உணர்ந்து கொள்கின்றனர்
- CO 5: நடைமுறை வாழ்வியலுக்குத் தேவைப்படும் படைப்புத் திறனை மேம்படுத்துவதுடன் வாசிப்பு நுட்பங்களையும் அறிந்து ஆங்கிலத்தை தமிழாக்கம் செய்யவும் பயிற்சி பெறுகின்றனர்

பாடநூல்கள்:

1. நற்றிணை – முனைவர்.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2017
2. குறுந்தொகை - முனைவர்.வி.நாகராசன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,மதுரை 2017
3. ஐங்குறுநூறு - முனைவர்.அ.தட்சிணாமூர்த்தி நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2017
4. கலித்தொகை – முனைவர்.அ.விசுவநாதன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2017
5. அகநானூறு – முனைவர்.இரா.செயபால் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2017
6. பத்துப்பாட்டு – முனைவர் இரா.மோகன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2017
7. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1983.
8. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - முனைவர்.இரா.இரவிச்சந்திரன் நல்நிலம் பதிப்பகம்,சென்னை 2008
8. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – முனைவர்.ப.இப்ராஹிம்நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2020
9. அகப்பொருள் விளக்கம் - முனைவர். இரா.சுதமதி நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2019

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.தேவிரா நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2020
2. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - நா.வானாமலை நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2018
3. தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் - முனைவர்.டி.தர்மராஜ், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை 2020

Course Outcomes	Programme Outcomes							
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	Total
(CO)								
CO1	9	9	3	9	1	9	9	49
CO2	9	9	1	9	1	3	9	41
CO3	9	9	1	9	1	9	9	47
CO4	3	9	1	3	1	1	9	27
CO5	9	3	3	3	3	9	9	39
Total	39	39	9	33	7	31	45	203

Low-1, Medium-3, High-9

இரண்டாமாண்டு

சிறப்புத்தமிழ்-I

(For Students Admitted from 2022-23)

பள்ளியில் மேல்நிலைப் படிப்புவரை தமிழ் பயின்று கல்லூரியில் மொழிப்பாடப்பிரிவு 1-இல் தமிழ் பயிலாத மாணவிகளுக்கான சிறப்புத் தமிழ்ப் பாடங்கள்

பருவம்: III

மணி: 2

பாடக்குறியீடு: IBOE3TA

மதிப்பு: 2

நோக்கம்:

1. கவிதைகள் மூலம் தமிழின் சிறப்பையும் தனித்துவத்தையும் உணர்ந்து கொள்ளல்
2. ஊடகங்களின் வழி அன்றாட நாட்டு நடப்புகளை அறிந்து கொள்ளல்

கூறு- I

(6 மணி)

1. பாதியார்-அச்சமில்லை அச்சமில்லை, மனதில் உறுதி வேண்டும்
2. பாரதிதாசன் -இன்பத்தமிழ், தமிழ்ப்பேறு, தமிழ் வளர்ச்சி

கூறு- II

(6 மணி)

1. திருக்குறள் - வான்சிறப்பு, அன்புடைமை, நட்பு

கூறு- III

(6 மணி)

1. கண்ணதாசன்-ஆட்டுவித்தால் யாரொருவர்... பாடல்
2. கவிஞர் விவேக் -சிங்கப் பெண்ணே பாடல்

கூறு- IV

(6 மணி)

ஊடகத் தமிழ்

1. அச்ச ஊடகம்
2. காட்சி ஊடகம்

கூறு- V

(6 மணி)

படைப்பாற்றல்

கடிதம் எழுதுதல் -விண்ணப்பம் -புகார் - சுயவிபரக் குறிப்பு

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

CO 1: தமிழின் சிறப்பை உணர்வதோடு தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்கின்றனர்

CO 2: உலகப்பொதுமறையின் வழி மாணவிகள் சமூகமாந்தரிடம் நடந்து கொள்ளக் கூடிய பொதுப்பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்

CO 3: புதுக்கவிதைகளை கற்றுகொள்வதன் மூலம் வாழ்வியலின் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்வதோடு சமூகச் சூழலில் ஏற்படக்கூடிய சிக்கல்களை எதிர்கொள்ளத் துணிகின்றனர்

CO 4: தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுவதை அறிந்து கொள்கின்றனர்

CO 5: மாணவர்கள் மொழித்திறன் பயிற்சியும் படைப்பாற்றல் திறனும் பெறுகின்றனர்

பாடநூல்கள்:

1. பாரதியார் கவிதைகள் - டாக்டர்.இ.சுந்தரமூர்த்தி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை.
3. திருக்குறள் தெளிவுரை - மு.வரதராசனார் பாரிநிலையம், சென்னை,
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சேதுராமன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,மதுரை 2021

இணையவழி நூல்கள்:

1. <http://shakeelas.blogspot.com/2010/09/blog-post.html?m=1>
2. <https://deeplyrics.in/song/ta/singappenney>

பார்வை நூல்கள்:

1. திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2012
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.பாக்யமேரி நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2008

Course OutComes	Programme Outcomes							Total
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	
(CO)								
CO1	9	9	1	9	1	9	9	47
CO2	9	9	1	9	1	9	9	47
CO3	9	9	9	9	3	9	9	57
CO4	9	9	9	3	9	9	9	57
CO5	9	9	1	9	3	9	9	49
Total	45	45	21	39	17	45	45	257

Low-1, Medium-3, High-9

இரண்டாமாண்டு

சிறப்புத்தமிழ்-II

(For Students Admitted from 2022-23)

பள்ளியில் மேல்நிலைப் படிப்புவரை தமிழ் பயின்று கல்லூரியில் மொழிப்பாடப்பிரிவு 1-இல் தமிழ் பயிலாத மாணவிகளுக்கான சிறப்புத் தமிழ்ப் பாடங்கள்

பருவம்: IV

மணி: 2

பாடக்குறியீடு IBOE4TA

மதிப்பு: 2

நோக்கம்:

1. அறம், பொருள், இன்பம் போன்ற வாழ்வியல் உறுதிப்பொருள்களை அறிந்து கொள்ளல்
2. உளவியல் கருத்துக்களை அறிந்து கொண்டு சிறந்த இலக்கியப் படைப்பாளனாக உருவாகும் முயற்சியை மேற்கொள்ளல்

கூறு- I

(6 மணி)

நீதி இலக்கியம்

1. நாலடியார் – கல்வி அதிகாரம் (5பாடல்)
2. பழமொழி நானூறு – ஐந்து பாடல்கள்(பாடல் எண்: 21,61,64, 184, 361)
3. நான்மணிக்கடிகை – “கள்ளி வயிற்றில் அகில் பிறக்கும்” எனத்தொடங்கும் பாடல் எண்:1
4. இன்னா நாற்பது – “உண்ணாது வைக்கும் பெரும் பொருள்” எனத்தொடங்கும் பாடல் எண்:16
5. இனியவை நாற்பது – “பிச்சைப் புக்காயினும் கற்றல் மிக இனிதே” எனத்தொடங்கும் பாடல் எண்:1

கூறு- II

(6 மணி)

சிறுகதைகள்

1. புதுமைப்பித்தன் - நினைவுப்பாதை - ஒருநாள் கழிந்தது

கூறு- III

(6 மணி)

சங்க இலக்கியம்

1. நற்றிணை – பாடல் எண் 1: “நின்ற சொல்லர்; நீடுதோறு இனியர்” எனத்தொடங்கும் கபிலர் பாடல்
2. குறுந்தொகை – பாடல் எண் 167: “முளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல்விரல்” எனத்தொடங்கும் கூடலூர் கிழார் பாடல்
3. ஐங்குறுநூறு – பாடல் எண் 203: “அன்னாய்,வாழி! வேண்டு, அன்னை!”... எனத்தொடங்கும் பாடல்
4. அகநானூறு – பாடல் எண் 290: “குடுமிக் கொக்கின் பைங்காற் பேடை” எனத்தொடங்கும் நக்கீரர் பாடல்
5. புறநானூறு – பாடல் எண் 182: “உண்டால் அம்ம....”. எனத் தொடங்கும் கடலுள்மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி பாடல்

கூறு- IV

(6 மணி)

காப்பிய இலக்கியம்

- சிலப்பதிகாரம் – மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்

கூறு- V

(6 மணி)

இலக்கணம்

1. எழுத்து – முதல் எழுத்துக்கள், சார்பெழுத்துக்கள்
2. சொல் – இலக்கண வகை, இலக்கிய வகை

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

- CO 1: நடைமுறை வாழ்வியலுக்குத் தேவையான கல்வியின் சிறப்பினை அறிந்து கொள்வதோடு தங்கள் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான ஒழுக்க நெறிகளையும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்
- CO 2: இலக்கியப் படைப்பாளனாக உருவாகக் கூடிய முயற்சியை மேற்கொள்கின்றனர்
- CO 3: வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்ந்து சமூகப் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் திறனை வளர்த்து கொள்கின்றனர்
- CO 4: சமூகத்தில் நிகழக் கூடிய எதிர்வினைகளை நேர்கொள்ளும் திறனைப் பெறுகின்றனர்
- CO 5: இலக்கணங்களைக் கற்றுக் கொள்வதன் மூலம் தமிழ் மொழியைச் சொற்பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

பாடநூல்கள்:

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - உரையாசிரியர் அறிஞர்.ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை, 2017
2. நற்றிணை – உரையாசிரியர் முனைவர்.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், மதுரை 2017
3. குறுந்தொகை – உரையாசிரியர் முனைவர்.வி.நாகராசன் நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ், மதுரை 2017
4. ஐங்குறுநூறு - உரையாசிரியர் முனைவர்.அ.தட்சிணாமூர்த்தி நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், மதுரை 2017
5. அகநானூறு – உரையாசிரியர் முனைவர்.இரா.செயபால் நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ்,மதுரை 2017
6. புறநானூறு – உரையாசிரியர் முனைவர்.அ.மா.பரிமணம், முனைவர்.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2017
7. நிலை – சி.கல்யாண சுந்தரம் சந்தியா பதிப்பகம் இந்திரா காலனி, சென்னை 2015
8. சமவெளி – சி.கல்யாண சுந்தரம் சந்தியா பதிப்பகம் இந்திரா காலனி, சென்னை 2017
9. சிலப்பதிகாரம் - உரையாசிரியர் நாவலர் பண்டித ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டாரவர்கள் திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை-18, 2016
10. அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ.நுஹ்மான் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2021

பார்வை நூல்கள்:

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - பேராசிரியர் அ.கி.பரந்தாமனார், ஏழாம் பதிப்பு 2018
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சேதுராமன் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2021

Course OutComes	Programme Outcomes							
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	Total
CO1	9	9	1	9	1	9	9	47
CO2	9	9	9	9	1	9	9	55
CO3	9	9	1	9	1	9	9	47
CO4	9	9	9	1	3	9	9	49
CO5	9	9	1	9	1	9	9	47
Total	45	45	21	37	7	45	45	245

Low-1, Medium-3, High-9

இரண்டாமாண்டு
அடிப்படைத் தமிழ் -I
(For Students Admitted from 2022-23)

பள்ளியில் தமிழ் பயிலாத மாணவிகளுக்கான அடிப்படைத் தமிழ்ப் பாடங்கள்

பருவம்: III

மணி: 2

பாடக்குறியீடு:IBOE3TE

மதிப்பு: 2

நோக்கம்:

1. தமிழறியா மாணவிகள் தமிழ் மொழியின் அடிப்படைகளைக் கற்றுக் கொள்ளல்
2. எழுத்துக்களைக் கொண்டு சொற்களை உருவாக்க அறிந்து கொள்ளல்

கூறு- I

(6 மணி)

தமிழ் எழுத்துக்கள் – முதல் எழுத்து – உயிர் எழுத்து(குறில்,நெடில்) – மெய்யெழுத்து
(வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்)

கூறு- II (6 மணி)

உயிர் எழுத்து - மெய்யெழுத்துச் சொற்களை எழுதல் - பயிற்சியளித்தல்

கூறு- III (6 மணி)

எழுத்து வேறுபாடு -ர/றகரவேறுபாடு, ல/ள/ழகரவேறுபாடு - சொற்களை உருவாக்கல்

கூறு- IV (6 மணி)

மொழிக்கு முதல் எழுத்து, மொழிக்கு இறுதி எழுத்து பற்றி விளக்கமளித்தல்

கூறு- V (6 மணி)

பிழையான சொற்களைத் திருத்தி எழுதுதல்

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

CO 1: தமிழ் எழுத்துகளை உச்சரிக்கும் முறை பற்றிக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்

CO 2: எழுத்துகளைக் கொண்டு சொற்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுகின்றனர்

CO 3: சொற்களை உச்சரிப்பதன் வாயிலாக எழுத்துகளுக்குள்ளான வேறுபாடுகளையும் அவை தருகின்ற பொருளையும் அறிந்து கொள்கின்றனர்

CO 4: மொழியைக் கொண்டு சொற்கள் அமைக்கும் தனித்திறனை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்

CO 5: மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் மொழித்திறனை மேம்படுத்தவும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்

பாடநூல்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - பேராசிரியர் அ.கி.பரந்தாமனார், ஏழாம் பதிப்பு 2018

Course OutComes	Programme Outcomes								
	(CO)	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	Total
CO1	9	3	1	9	1	9	9	9	41
CO2	9	3	1	9	1	9	9	9	41
CO3	9	3	1	9	1	9	9	9	41
CO4	9	3	1	9	1	9	9	9	41
CO5	9	3	1	9	1	9	9	9	41
Total	45	15	5	45	5	45	45	45	205

Low-1, Medium-3, High-9

இரண்டாமாண்டு

அடிப்படைத் தமிழ் -II

(For Students Admitted from 2022-23)

பள்ளியில் தமிழ் பயிலாத மாணவிகளுக்கான அடிப்படைத் தமிழ்ப் பாடங்கள்

பருவம்: IV

மணி: 2

பாடக்குறியீடு:IBOE4TE

மதிப்பு: 2

நோக்கம்:

1. தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிந்து கொண்டு சொற்களை உருவாக்கக் கற்றுக் கொள்ளல்
2. தமிழ் மொழியின் நடைமுறைகளை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்க அறிந்து கொள்ளல்

கூறு- I

(6 மணி)

1. ஆத்திகுடி - முதல் 30 வரிகள்
2. மூதுரை - முதல் 5 பாடல்கள்
3. திருக்குறள் - பண்புடைமை

கூறு- II

(6 மணி)

தமிழ் மொழியின் தொன்மை: சிறப்பு- தமிழ் இலக்கியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - புதுக்கவிஞர்கள் குறித்த செய்திகள் அறிதல்

கூறு- III

(6 மணி)

சொற்களின் பயன்பாடு: புதிய சொற்களை உருவாக்கல் - ஒரு சொல் கொண்டு தொடர் அமைத்தல் - தொகைச் சொற்களை விரித்து எழுதுதல்

கூறு- IV

(6 மணி)

பிழையின்றி தமிழ் பேசுவதற்குப் பயிற்சி அறித்தல் (வாய்மொழித்தேர்வு)

1. பழமொழி உவமைகள், மரபுத் தொடர்புகள் ஆகியவை குறித்து அறிந்து பேசும் திறன்களை வளர்த்தல்
2. வரவேற்புரை- நன்றியுரை
3. கதை சொல்லும் திறன்கள் வளர்த்தல் (நீதிக் கதைகள்)

கூறு- V

(6 மணி)

மொழிபெயர்ப்பு

1. ஆங்கிலச் சொற்களை தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்
2. ஆங்கிலத் தொடர்களை தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்

பாட நெறி முடிவுகள்:

பாடத்திட்டத்தை முடித்தவுடன் சமூக நோக்கில் வாழ்வியலை வெற்றிகரமாகக் கொண்டு செல்ல மாணவிகளால் முடியும்.

- CO 1: தமிழ் மொழி கூறும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்வதோடு ஆளுமைத் திறனை வளர்த்துக்கொள்கின்றனர்
- CO 2: மொழியின் தொன்மை, இலக்கியங்கள் வாயிலாக மொழி வளர்ச்சியையும் தனித்திறனையும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்
- CO 3: வாசிப்பு நுட்பங்களை அறிந்து கொண்டு படைப்பாளுமைத் திறனைப் பெற்று தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்கின்றனர்
- CO 4: தமிழைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக் கொள்கின்றனர்
- CO 5: பிற மொழிச் சொற்களை தமிழ் மொழிக்கு மாற்றி எழுதும் திறன் பெறுகின்றனர்

பாடநூல்:

தமிழ்த்துறை பேராசிரியர்கள் வெளியீடு (தாசீம்பீவி அப்துல் காதர் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி)

பார்வை நூல்கள்:

1. நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? - பேராசிரியர் அ.கி.பரந்தாமனார், ஏழாம் பதிப்பு 2018

Course OutComes	Programme Outcomes							Total
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	
(CO)								
CO1	9	9	1	9	1	9	9	47
CO2	9	9	1	9	1	9	9	47
CO3	9	9	1	9	1	9	9	47
CO4	9	9	1	9	1	9	9	47
CO5	9	9	1	9	1	9	9	47
Total	45	45	5	45	5	45	45	235

Low-1, Medium-3, High-9

CERTIFICATE PROGRAMME IN IDHAZHIAL

(For Students Admitted from 2022-23)

Sub Code	Course	Subject Title	Total Hours	Credits	Total Marks
FCEL1	Core I	இதழியல்	30	5	100
FCEL2PW	Core II	ஆய்வுத்திட்டம் பத்திரிக்கைச் செயல்பாடுகள்	50	5	100
		Total	80	10	200

சான்றிதழ் பாடம் - இதழியல்

பருவம்: III-IV

மணி: 3

பாடக்குறியீடு: FCELI

மதிப்பு: 5

நோக்கம்:

1. இதழியலை கற்பதன் மூலம் அதன் இன்றியமையாமையும், செய்திச் சேகரிக்கும் முறைகளையும் கற்றுக் கொள்ளல்
2. நாளிதழ்களில் விளம்பரம் செய்தல் பற்றியும் அச்சிடும் முறைகள் பற்றியும், நாளிதழ் உருவாகும் விதத்தினையும் அறிந்து கொள்ளல்

கூறு- I

(6 மணி)

அறிமுகம் - செய்தி -இதழியல் - இதழியலாளர் - இதழியலாளரின் தகுதிகள் விளக்கம் செய்திகளின் வகைகள் - செய்தி மதிப்பு -செய்தியின் உறுப்புகள் -செய்தியின் அமைப்பு- பிரமிடு முறை - செய்தி எழுதும்முறை - செம்மையாக்கத்தின் இன்றியமையாமை - செம்மை செய்பவர் - செம்மையாக்க முறைகள்

கூறு- II

(6 மணி)

செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - தலைப்பு -தலையங்கம் - படங்கள் -நிருபர் நேரடியாகப் பங்கேற்றல் - களத்திற்குச் சென்று செய்தியனுப்புதல் - பேட்டி செய்தியாளர் கூட்டம் - செய்தியைச் சேகரித்தல் - இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள்- தலைப்புக்களின் வகைகள் - தலைப்பு எழுதும் முறை-தலையங்கச் செய்தி - தலையங்க அமைப்பு புகைப்படங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல்- கருத்துப் படங்களும் கேலிச் சித்திரங்களும்

கூறு- III

(6 மணி)

நாளிதழின் பிற பகுதிகள் - பக்கப் புனைவு - விளம்பரங்கள் - நாளிதழ் நிறுவனம் - விளையாட்டுச் செய்திகள் - பெட்டிச் செய்திகள்- படத்துணுக்குகள் - பக்கப் புனைவின் போது கவனிக் வேண்டியவை - பக்கப் புனைவின் வகைகள் - நாளிதழ் அளவும் பக்கப்புனைவும் -மாதிரிகள் -விளம்பர வகைகள் -செய்தி ஆசிரியர் பிரிவு - அச்சுப்பிரிவு

கூறு- IV

(6 மணி)

ஒரு நாளிதழ் உருவாகிறது - பத்திரிகை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்தியும்-
சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் -புதுச் சொல்லாக்கம்

கூறு- V

(6 மணி)

இதழியல் சட்டங்கள் - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள் - நாளிதழ் ஆசிரியர்கள் -
தொழில்முறை இதழாளர் சட்டம் - செய்தித்தாளர் - புத்தகப் பதிவுச்சட்டம் - பிரஸ்
கவுன்சில்சட்டம் - காவல் துறைச் சட்டம் - அரசு இரகசியக் காப்புச் சட்டம் -
குற்றவியல் தடுப்புச் சட்டம் - இளையோர் தீங்கிழைப்புத் தடுப்புச் சட்டம் -
தினமணி - தினந்தந்தி - தினமலர் - நாளிதழ் ஆசிரியர்கள்

பாடநூல்:

1. இதழியல் கலை - ம.பா.குருசாமி, தாயன்பகம் வெது தெரு, திண்டுக்கல் 1988

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்- இரா.பாவேந்தன்,சாமுவேல்.பிஷ்கிஜின் பதிப்பகம்,கோவை, 1998
2. இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்- என்.வி.கலைமணி, தமிழ் இணையக்கல்விக்கழகம், 2004.

CERTIFICATE PROGRAMME IN NATTUPPURAVIYAL

(For Students Admitted from 2022-23)

Sub Code	Course	Subject Title	Total Hours	Credits	Total Marks
FCNA1	Core I	நாட்டுப்புறக் கலைகள்	30	5	100
FCNA2PW	Core II	ஆய்வுத்திட்டம் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்	50	5	100
		Total	80	10	200

சான்றிதழ் பாடம் - நாட்டுப்புறவியல்

பருவம்: III-IV

மணி: 3

பாடக்குறியீடு: FCNAI

மதிப்பு: 5

நோக்கம்:

1. நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளையும், நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வழி தொல்லியல் கால வரலாறுகளையும் தெரிந்து கொள்ளல்
2. எதிர்காலத்தில் சிறந்ததொரு நாட்டுப்புற ஆராய்ச்சியாளராகப் பணியாற்றும் வாய்ப்பினை மாணவிகள் பெறல்

கூறு- I

(6 மணி)

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறம் விளக்கம் - வரையறை - தமிழக இந்திய நாட்டுப்புறவியல்

கூறு- II

(6 மணி)

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் -கதைகள் - விடுகதை - பழமொழிகள் - கதைப்பாடல்கள் - பாடல்கள்

கூறு- III

(6 மணி)

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - வில்லுப்பாட்டு - சிலம்பம் - கரகம் - பொய்க்கால் குதிரை - காவடி ஆட்டம்

கூறு- IV

(6 மணி)

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - சடங்குகள் - உணவு முறைகள் - மருத்துவம்

கூறு- V

(6 மணி)

நாட்டுப்புற தெய்வங்கள் வழிபாடுகள் - விழாக்கள் - விளையாட்டுகள்

பாடநூல்:

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1983.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - நா.வானமாமலை நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், மதுரை 2019.
2. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - சரசுவதி வேணுகோபால் தாமரைப் பதிப்பகம், மதுரை. 2015

CERTIFICATE PROGRAMME IN SUTRULAVIYAL

(For those who joined since 2022-23)

Sub Code	Course	Subject Title	Total Hours	Credits	Total Marks
FCST1	Core I	சுற்றுலாவியல்	30	5	100
FCST2PW	Core II	ஆய்வுத்திட்டம் சுற்றுலாவும் சமுதாய ஒற்றுமையும்	50	5	100
		Total	80	10	200

சான்றிதழ் பாடம் -சுற்றுலாவியல்

பருவம்: III-IV

மணி: 3

பாடக்குறியீடு: FCST1

மதிப்பு: 5

பாடப் பயன்கள்:

- 1.சுற்றுலாவிற்குரிய அடிப்படைக் கூறுகள் பற்றி அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- 2.தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி நிலை பற்றியும் பன்னாட்டுப் பயணிகள் பற்றியும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
- 3.சுற்றுலாவின் நன்மை தீமைகளை அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- 4.சுற்றுலா வழிகாட்டிகளை தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
- 5.சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் குறித்து கற்றுக் கொள்கின்றனர்.

கூறு -1

(6மணி)

சுற்றுலா ஒரு விளக்கம் - சுற்றுலாப் பயணிகள் - சுற்றுலாவின் வகைகள் -
 சுற்றுலாவின் நோக்கங்கள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் -
 சுற்றுலாத் துறையில் உள்ள தடைகள் - சுற்றுலாவுக்குரிய அடிப்படைக் கூறுகள்.

கூறு -2

(6மணி)

உலக நாடுகள் -தொழில் புரட்சியும் சுற்றுலா வளர்ச்சியும் - இக்காலச் சுற்றுலா
 வளர்ச்சி - இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி- சுற்றுலா அலுவலகங்களின்
 பணிகள் -சுற்றுலாத் துறையை மேம்படுத்துதல்- முக்கியமான சுற்றுலா
 மையங்கள்- தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

கூறு -3

(6மணி)

சுற்றுலாவின் விளைவுகள் - சமூகப் பொருளாதார விளைவுகள் --
 உள்நாட்டு விளைவுகள் - தீமைகள் -மணிலாத் தீர்மானங்கள் -
 திட்டமிடுதலும் மேம்படுத்தலும் - சுற்றுலா விடுதிகள்.

கூறு -4

(6மணி)

சுற்றுலாக் கழகங்கள் - சுற்றுலாப் பயண முகவர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள்.

கூறு -5

(6மணி)

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாச் செல்வதற்கு உரிய இடங்கள்

பாடநூல்

1.சுற்றுலாவியல், ச.ஈஸ்வரன் ,பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் ,முதற்பதிப்பு, அக்டோபர்2006.

துணைநூல்

1.முனைவர்.இரா.சாந்தகுமாரி சுற்றுலா சாந்தா பப்ளிகேஷன்ஸ் முதற்பதிப்பு ஜூன் 1998சென்னை-14